

filcolana

OBSSESSED WITH QUALITY YARN SINCE 1952



Ripple

Design Karen S Lauger // Lykkefanten

L'inspiration pour le châle Ripple provient du travail de Løfberg, où ses travaux tissés illustrant des vagues jouent un rôle central dans sa collection. Les lignes dynamiques et le rythme des motifs de vagues se présentent dans un tricot doux et élégant qui miroite les mouvements de la mer dans l'écharpe.



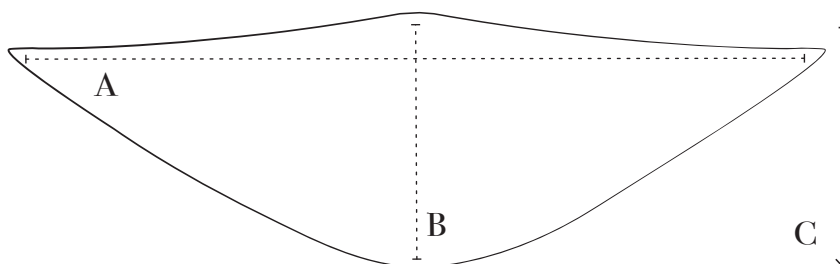


Tailles et mesures

Largeur (A)
170 cm

Hauteur (B)
60 cm

Direction du tricot (C)



Matériels

LAINES DE FILCOLANA

Saga couleur 249 (Cobalt Blue)
100 g

Tilia couleur 337 (Bright Cobalt)
25 g

AIGUILLES

Aiguilles circulaires de 4 mm, 80-100 cm

Échantillon

20 m pour 40 rangs en point mousse sur des aiguilles de 4 mm = 10 x 10 cm

L'échantillon est mesuré après le blocage.

Les aiguilles suggérées ne sont qu'un guide, fiez-vous aux dimensions de l'échantillon pour choisir la bonne taille.

Si vous avez trop de mailles dans votre 10 cm, changez pour des aiguilles plus grosses. Si vous avez moins de 20 m, changez pour des aiguilles plus petites. Si vous obtenez la bonne largeur, mais pas la hauteur désirée, vous pouvez essayer de changer de type d'aiguilles, par exemple prendre des aiguilles en bois au lieu d'aiguilles en métal ou vice-versa.

Techniques

ABRÉVIATIONS

m: mailles(s)

end: tricotez à l'endroit

env: tricotez à l'envers

ens: ensemble

torse: par la boucle arrière

END: endroit du tricot

ENV: envers du tricot

AIG (Augmentation vers la gauche)

Utilisez l'aiguille de la main gauche pour relever le fil entre la dernière maille travaillée et la prochaine par l'avant. Tricotez-la à l'endroit, de droite à gauche, par la boucle arrière.

TECHNIQUES SPÉCIALES

Montage en 8

Tenez 2 aiguilles de manière parallèle (ou deux pointes d'aiguilles) dans votre main gauche. Enroulez la laine dans un 8 autour des aiguilles comme suit (notez que vous travaillerez de gauche à droite): Tenez la laine sur l'avant de l'aiguille du bas et amenez la laine de travail entre les aiguilles, derrière et par-dessus l'aiguille du haut. Amenez-la ensuite du haut de l'aiguille du dessus entre les aiguilles et vers l'arrière, en enroulant la laine vers le bas et sous l'aiguille du bas et vers l'avant de nouveau. Continuez d'enrouler la laine en 8 jusqu'à ce que vous obteniez le nombre de m désiré pour votre montage.

Montage à la française (tricoté)

* 1 end, mais laissez la maille sur l'aiguille gauche, amenez la nouvelle m de l'aiguille droite sur l'aiguille gauche, pour que la maille soit tordue lorsque vous la remplacez*, répétez de * à * jusqu'à ce que vous obteniez le nombre de mailles désiré.

Notes de construction

Le châle Ripple est tricoté du cou vers les ailes, à plat sur des aiguilles circulaires.

Il commence avec un montage en 8, suivi de points mousse avec Saga et de mailles allongées avec Tilia.

Des augmentations sont faites des deux côtés sur tous les rangs END, en plus de sur certains rangs d'augmentation spécifiques tout au long du tricot.

Le châle est finalement complété avec un I-cord, tout en rabattant les mailles.





Patron

CHÂLE

Avec des aiguilles circulaires de 4 mm et Saga, montez 6 m avec le montage en 8, laissant 3 m à chaque bout des aiguilles.

Travaillez 10 rangs en Jersey (à l'endroit sur l'END, à l'envers sur l'ENV) sur les 3 m de l'aiguille du haut. Le dernier rang est sur l'ENV.

Prochain rang (END): 3end, tournez le tricot de 90 degrés dans le sens horaire, relevez et tricotez 6 m le long du côté le plus long du tricot, tournez le tricot de 90 degrés dans le sens horaire et faites 3end-torse = 12 m.

1^{er} rang (ENV): 3env, à l'endroit jusqu'aux 3 dernières m, 3env.

2^e rang: 3end, *A1G, 1end*, répétez de * à * jusqu'aux 3 dernières m, A1G, 3end.

3^e rang: 3env, à l'endroit jusqu'aux 3 dernières m, 3env.

Il y a maintenant 19 m sur vos aiguilles.

Travaillez maintenant le motif, consistant de sections de mailles allongées en Tilia et de sections en point mousse avec Saga, comme suit:

Section 1, travaillée avec Tilia

4^e rang (END): 3end, A1G, *faites 1 jeté, 1end*, répétez de * à * jusqu'aux 3 dernières m, faites 1 jeté, A1G, 3end.

5^e rang: 3env, *1end, faites 1 jeté, en même temps, laissez tomber le jeté du rang précédent*, répétez de * à * jusqu'aux 4 dernières m, 1end, 3env.

Section 1, travaillée avec Saga

6^e rang (END): *3end, A1G, tricotez les m à l'endroit, en même temps, laissez tomber le jeté du rang précédent*, *, répétez de * à * jusqu'aux 4 dernières m, 1end, A1G, 3env.

7^e rang: 3env, à l'endroit jusqu'aux 3 dernières m, 3env.

8^e rang: 3end, A1G, *2end, A1G*, répétez de * à * jusqu'aux 4 dernières m, 1end, A1G, 3end.

Il y a maintenant 33 m sur vos aiguilles.

9^e rang (ENV): 3env, à l'endroit jusqu'aux 3 dernières m, 3env.

10^e rang: 3end, A1G, à l'endroit jusqu'aux 3 dernières m, A1G, 3end.

11^e rang: 3env, à l'endroit jusqu'aux 3 dernières m, 3env.

Vous avez maintenant travaillé 3 rayures de point mousse après la section en Tilia.

Section 2, travaillée avec Tilia

Travaillez les rangs 4 et 5 une fois.

Section 2, travaillée avec Saga

Travaillez les rangs 6 et 7 une fois.

16^e rang (END): 3end, A1G, *3end, A1G*, répétez de * à * jusqu'aux 3 dernières m, 3end.

Il y a maintenant 51 m sur vos aiguilles.

Travaillez les rangs 9 et 10 un total de 2 fois et travaillez ensuite le 9^e rang une autre fois.

Vous avez maintenant travaillé 4 rayures de point mousse après la section en Tilia.

Section 3, travaillée avec Tilia

Travaillez les rangs 4 et 5 une fois.

Section 3, travaillée avec Saga

Travaillez les rangs 6 et 7 une fois.

26^e rang (END): 3end, A1G, *4end, A1G*, répétez de * à * jusqu'aux 4 dernières m, 1end, A1G, 3end.

Il y a maintenant 74 m sur vos aiguilles.

Travaillez les rangs 9 et 10 un total de 3 fois et travaillez ensuite le 9^e rang une autre fois.

Vous avez maintenant travaillé 5 rayures de point mousse après la section en Tilia.

Section 4, travaillée avec Tilia

Travaillez les rangs 4 et 5 une fois.

Section 4, travaillée avec Saga

Travaillez les rangs 6 et 7 une fois.

38^e rang (END): 3end, A1G, 1end, *A1G, 5end*, répétez de * à * jusqu'aux 5 dernières m, A1G, 2end, A1G, 3end.

Il y a maintenant 102 m sur vos aiguilles.

Travaillez les rangs 9 et 10 un total de 4 fois et travaillez ensuite le 9^e rang une autre fois.

Vous avez maintenant travaillé 6 rayures de point mousse après la section en Tilia.

Section 5, travaillée avec Tilia

Travaillez les rangs 4 et 5 une fois.

Section 5, travaillée avec Saga

Travaillez les rangs 6 et 7 une fois.

52^e rang (END): 3end, A1G, 3end, *A1G, 6end*, répétez de * à * jusqu'aux 6 dernières m, A1G, 3end, A1G, 3end.

Il y a maintenant 134 m sur vos aiguilles.

Travaillez les rangs 9 et 10 un total de 5 fois et travaillez ensuite le 9^e rang une autre fois.

Vous avez maintenant travaillé 7 rayures de point mousse après la section en Tilia.

Section 6, travaillée avec Tilia

Travaillez les rangs 4 et 5 une fois.

Section 6, travaillée avec Saga

Travaillez les rangs 6 et 7 une fois.

68^e rang (END): 3end, A1G, 1end, *A1G, 7end*, répétez de * à * jusqu'aux 4 dernières m, A1G, 1end, A1G, 3end.

Il y a maintenant 171 m sur vos aiguilles.

Travaillez les rangs 9 et 10 un total de 6 fois et travaillez ensuite le 9^e rang une autre fois.

Vous avez maintenant travaillé 8 rayures de point mousse après la section en Tilia.

Section 7, travaillée avec Tilia

Travaillez les rangs 4 et 5 une fois.

Section 7, travaillée avec Saga

Travaillez les rangs 6 et 7 une fois.

86^e rang (END): 3end, A1G, 2end, *A1G, 8end*, répétez de * à * jusqu'aux 6 dernières m, A1G, 3end, A1G, 3end.

Il y a maintenant 212 m sur vos aiguilles.

Travaillez les rangs 9 et 10 un total de 7 fois et travaillez ensuite le 9^e rang une autre fois.

Vous avez maintenant travaillé 9 rayures de point mousse après la section en Tilia.

Section 8, travaillée avec Tilia

Travaillez les rangs 4 et 5 une fois.

Section 8, travaillée avec Saga

Travaillez les rangs 6 et 7 une fois.





106^e rang (END): 3end, A1G, 4end, *A1G, 9end*, répétez de * à * jusqu'aux 7 dernières m A1G, 4end, A1G, 3end.

Il y a maintenant 257 m sur vos aiguilles.

Travaillez les rangs 9 et 10 un total de 8 fois et travaillez ensuite le 9^e rang une autre fois. Vous avez maintenant travaillé 10 rayures de point mousse après la section en Tilia.

Section 9, travaillée avec Tilia

Travaillez les rangs 4 et 5 une fois.

Section 9, travaillée avec Saga

Travaillez les rangs 6 et 7 une fois.

128^e rang (END): 3end, A1G, 5end, *A1G, 10end*, répétez de * à * jusqu'aux 9 dernières m, A1G, 6end, A1G, 3end.

Il y a maintenant 306 m sur vos aiguilles.

Travaillez les rangs 9 et 10 un total de 9 fois et travaillez ensuite le 9^e rang une autre fois. Vous avez maintenant travaillé 11 rayures de point mousse après la section en Tilia.

Section 10, travaillée avec Tilia

Travaillez les rangs 4 et 5 une fois.

Section 10, travaillée avec Saga

Travaillez les rangs 6 et 7 une fois.

152^e rang (END): 3end, A1G, 1end, *A1G, 11end*, répétez de * à * jusqu'aux 5 dernières m, A1G, 2end, A1G, 3end.

Il y a maintenant 360 m sur vos aiguilles.

Travaillez les rangs 9 et 10 un total de 10 fois et travaillez ensuite le 9^e rang une autre fois. Vous avez maintenant travaillé 12 rayures de point mousse après la section en Tilia.

Section 11, travaillée avec Tilia

Travaillez les rangs 4 et 5 une fois.

Section 11, travaillée avec Saga

Travaillez les rangs 6 et 7 une fois.

178^e rang (END): 3end, A1G, 3end, *A1G, 12end*, répétez de * à * jusqu'aux 6 dernières m A1G, 3end, A1G, 3end.

Il y a maintenant 418 m sur vos aiguilles.

Coupez la laine et glissez toutes les m sur l'aiguille droite, afin de travailler un autre rang sur l'END.

Faites une boucle avec Saga et placez cette boucle sur l'aiguille gauche (devant les m sur l'aiguille). Montez 3 autres m avec le montage à la française. Il y a maintenant 4 nouvelles m placées devant les mailles sur l'aiguille.

I-CORD

*3end, 2end-ens-torse, remplacez ces 4 m sur l'aiguille gauche, serrez la laine derrière le tricot et préparez les m à être tricotées de nouveau *, répétez de * à * jusqu'à ce que toutes les m de l'aiguille aient été rabattues. Rabattez les m du I-cord.

FINITIONS

Rentrez tous les fils.

Lavez le châle selon les instructions sur l'étiquette de votre laine. Étirez-le bien, pour que la bordure du haut soit la plus droite possible et épinglez-le, le long de la bordure du haut et du I-cord afin de s'assurer d'obtenir la bonne forme. Attendez que le tricot soit complètement sec avant de retirer les épingles.

